

## **BASES DEL II CONCURSO DE CANTE FLAMENCO “CIUDAD DE ÉCIJA” 2024**

### **INSCRIPCIÓN**

- La inscripción al concurso finaliza el 28 de septiembre de 2024 a las 00:00 horas.
- Los participantes inscritos serán valorados por el jurado en base a las grabaciones enviadas. De esa valoración saldrán los seleccionados para participar en las pruebas clasificatorias que se celebraran los días 5, 12, 19, 26 de octubre y 2, 9 de noviembre.
- Dichas pruebas clasificatorias se celebraran en las sedes de la Peña Cultural Flamenca Femenina “Teresa León” los días 12 de octubre y 2 de noviembre, Peña Flamenca “David Serrano” 19 de octubre y 9 de noviembre y la Peña Cultural “Antonio Mairena” Astigitana 5 y 26 de octubre. Los seleccionados serán convocados personalmente por la organización para indicarles día, lugar y hora de su participación, la cual determinara su intervención en la final o no.
- La inscripción se realizará a través del correo electrónico:  
[concursofciedaddeecija@gmail.com](mailto:concursofciedaddeecija@gmail.com)
- La final del concurso tendrá lugar el día 16 de noviembre a las 20:00 en el Teatro Municipal de Écija.

## **PREMIOS**

### **PRIMER PREMIO:**

- 1500 euros.
- Grabación de un disco aportado por “La Droguería Music.

### **SEGUNDO PREMIO:**

- Contrato de actuación en el circuito de cante “Flamenco en las Peñas” por un importe de 500 euros en la Peña Cultural Antonio Mairena Astigitana.

### **TERCER PREMIO**

- Contrato de actuación en el circuito de cante “Flamenco en las Peñas” por un importe de 500 euros en la Peña Flamenca Cultural Femenina Teresa León.

### **CUARTO PREMIO**

- Contrato de actuación en el circuito de cante “Flamenco en las Peñas” por un importe de 500 euros en la Peña Cultural Antonio Mairena Astigitana.

### **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR ARTISTA JOVEN**

- Contrato en “Así canta Écija”.
- Contrato de actuación en el circuito de cante “Flamenco en las Peñas” por un importe de 500 euros en la Peña Flamenca David Serrano.

### **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR ACOMPAÑAMIENTO “MANUEL DE PALMA”**

- 500 euros.

### **PREMIO ESPECIALES (MEJOR ARTISTA JOVEN Y GUITARRA)**

- Podrán optar al premio joven todos los cantaores/as que no hayan cumplido 25 años el día de su participación en su fase clasificatoria correspondiente.
- Si un artista menor de 25 años entra en la final, concursará por uno de los cuatro premios, no siendo acumulable el premio al mejor artista joven, el cual saldrá de las fases clasificatorias.

- El/la mejor artista joven tendrá que cantar en la final del concurso, no pudiendo optar a ningún otro premio, mientras delibera el jurado.
- El/la mejor artista joven ganador/a de una edición, solo podrá optar en ediciones posteriores del concurso a uno de los premios de la final, no pudiendo ganar más veces el premio al mejor artista joven.
- El premio al mejor acompañamiento saldrá de los/las guitarristas que participen en las fases clasificatorias o la final.
- En caso de que el concursante que se clasifique para la final tuviese que ser acompañado por un guitarrista distinto al de la fase clasificatoria, solo participaría en el premio especial al mejor acompañamiento el que participó en la fase clasificatoria.

## ELECCION DE CANTES:

Los/las cantaores/as que participen en el concurso tendrán que realizar tres cantes, debiendo elegir uno de cada grupo, no pudiendo repetir cante si llegaran a la final. Los cantes no podrán exceder de 7 minutos de duración.

### PRIMER GRUPO

- Seguiriyas, Solea, Tonás, Tientos, Marianas, Martinetes, Debla, Carceleras, Caña, Liviana, Serranas y Polo.

### SEGUNDO GRUPO

- Bulerías, Bulerías por Soleá, Tangos, Garrotín, Cantiñas, Alegrías, Mirabrás, Romeras, Caracoles, Rosas, Alboreá y Romance.

### TERCER GRUPO

- Fandangos, Malagueñas, Peteneras, Granainas, Cartageneras, Taranto, Tarantas, Bamberas, Mineras y Levantica.
1. La no presentación en las fases clasificatorias conlleva la imposibilidad de inscribirse en las dos ediciones posteriores, salvo causa debidamente justificada y aceptada por la organización.
  2. En las fases clasificatorias y en la final el concursante deberá venir acompañado por su guitarrista, los gastos que ello genere correrán a cargo del mismo.
  3. Será requisito indispensable la presentación de los concursantes una hora antes del inicio de las fases clasificatorias y final.

4. El fallo del Jurado será inapelable.
5. Se clasificarán 4 concursantes para la final.
6. El ganador del concurso no podrá participar en las dos ediciones posteriores.
7. El ganador al mejor acompañamiento a la guitarra en las dos ediciones posteriores podrá acompañar a un/una cantaor/ora, pero no ganar el premio a la guitarra.
8. Los organizadores del concurso podrán realizar grabaciones sonoras y/o visuales durante la actuación de los concursantes, resulten premiados o no, y se reserva el derecho a su posible utilización en cualquier formato, reservándose al mismo tiempo la propiedad de los mismos y la utilización de estas grabaciones para mayor difusión del Arte Flamenco, por lo que el concursante autoriza expresamente a la organización al uso de estas grabaciones sin derecho a contraprestación alguna, respetando los derechos y compromisos si los hubiera de los artistas con otras entidades.
9. La participación en este concurso implica la aceptación incondicional de estas bases, así como acatar cualquier resolución por incidencias no previstas, tanto por la comisión organizadora como por el jurado del concurso.
10. Todos los premios del concurso estarán sometidos a lo que determine la legislación vigente en materia fiscal.
11. Todos los gastos en premios del concurso correrán a cuenta del Excelentísimo Ayuntamiento de Écija.

## **CONDICIONES PARA EL PREMIO AL PRIMER CLASIFICADO EN LA GRABACION DEL DISCO.**

- El premio de grabación de un disco al primer clasificado del concurso de cante lo aporta “La Droguería Music”.
- La grabación se realizará en las instalaciones de dicha empresa.
- El acompañamiento correrá por cuenta del ganador del concurso, no teniendo ningún tipo de contraprestación económica por ello.
- La fecha de grabación será de mutuo acuerdo, siempre en función de las posibilidades de “La Droguería Music”.

## ORGANIZAN

- Peña Cultural Antonio Mairena Astigitana.
- Peña Cultural Flamenca Femenina Teresa León.
- Peña Flamenca David Serrano.

## COLABORAN

- Excelentísimo Ayuntamiento de Écija, Delegación de Cultura y Turismo
- La Droguería Music.

## II CONCURSO DE CANTE

### FLAMENCO “CIUDAD DE ÉCIJA” 2024

Enviar este formulario relleno a la dirección de correo electrónico:  
[concursofc Ciudad de Ecija@gmail.com](mailto:concursofc Ciudad de Ecija@gmail.com)

#### FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

Nombre artístico:

D.N.I.:

Domicilio:

Localidad:

Provincia:

Telf. Móvil:

Telf. Fijo:

Edad del concursante:

Enlace donde ver una grabación (el enlace presentado no podrá ser anterior al año 2023):

Breve currículum:

ORGANIZA:

PEÑA FLAMENCA  
DAVID SERRANO

PEÑA CULTURAL  
FLAMENCA FEMENINA  
TERESA LEON



COLABORA:

